3119-B06-IISC-R-M-17

B.Com. DEGREE EXAMINATION MAY 2017.

Second Semester

C.L. – HINDI

BASIC

(New – Revised)

Time : Three hours

Maximum : 80 marks

Text : 1) छायावादोत्तर काव्य

2) वाणिज्य निबंध

3) संक्षिप्तीकरण

1. किन्हीं **दस** प्रश्नों के चुनकर उत्तर लिखिए। (10 × 1 = 10)

(a) छायावादोत्तर काव्य के संपादक ____________ हैं।

(i) प्रेमकुमार (ii) रामकुमार

(iii) रणजीत सिंह

(b) छायावादोत्तर काव्य किस प्रकाशन से प्रकाशित है?

(i) राजकमल (ii) अमानत

(iii) वाणी प्रकाशन

(c) "हिमालय का संदेश" ____________ की कविता है।

(i) महादेवी वर्मा (ii) दिनकर

(iii) अज्ञेय

(d) कवि अज्ञेय के अनुसार 'नदी' का संकेत ____________ है।

(i) पहाड (ii) जमीन

(iii) समाज

(e) "गुनाहों का देवता" ____________ की रचना है।

(i) धर्मवीर भारती (ii) धूमिल

(iii) प्रसाद

(f) इनमें से मोहभंग के कवि ____________ हैं।

(i) अज्ञेय (ii) पंत

(iii) धूमिल

Scanned by CamScanner

(g) दिनकर विज्ञान को अपनी कविता में ____________ मानता है।

(i) तलवार (ii) सेब

(iii) भाल

(h) ____________ तार सप्तक के संपादक हैं।

(i) सर्वेश्वर दयाल सक्सेना (ii) रामेश्वर दयाल दुबे

(iii) अज्ञेय

(i) "टूटा पहिया" ____________ की रचना है।

(i) धर्मवीर भारती (ii) मुक्तिबोध

(iii) सुमित्रानंदन पंत

(j) कवि नागार्जुन के अनुसार कौन मस्त है?

(i) मंत्री (ii) गरीब

(iii) किसान

(k) "बकरी" नाटक ____________ का है।

(i) निराला (ii) सक्सेना

(iii) पंत

(l) कलकत्ता में ____________ कवि लोहे ढोने का काम करते थे।

(i) धूमिल (ii) नागार्जुन

(iii) मुक्तिबोध

(m) ____________ जिंदगी पर बरबाद हुई।

(i) लाल आँख पर (ii) कान पर

(iii) फिरोजी होंठों पर

(n) "उर्वशी" के लिए ____________ पुरस्कार मिला है।

(i) नोबल (ii) ज्ञानपीठ

(iii) साहित्य सम्मान

(o) कवि नागार्जुन का असली नाम ____________ है।

(i) श्रीनिवास (ii) वैद्यनाथ मिश्र

(iii) अनंत मिश्र

Scanned by CamScanner

2. किन्हीं **तीन** की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। (3 × 5 = 15)

(a) सावधान मनुष्य! यदि विज्ञान है तलवार,
तो इसे दे फेंक, तज कर मोह, स्मृति के पार।

(b) किंतु हम हैं द्वीप।
हम धारा नहीं हैं।
स्थिर समर्पण है हमारा।

(c) मैं
रथ का टूटा हुआ पहिया हूँ
लेकिन मुझे फेंको मत!

(d) शासन के घोड़े पर वो ही सवार है
उसकी जनवरी छब्बीस
उसी की पंद्रह अगस्त है
बाकी सब दुखी हैं, बाकी सब पस्त है....

(e) लोहे का स्वाद
लोहार से मत पूछो
उस घोडे से पूछो
जिसके मुंह में लगाम हैं।

(f) कई दिनों तक चूल्हा रोया, चक्की रही उदास,
कई दिनों तक कानी कुतिया, सोई उसके पास
कई दिनों तक लगी भीत पर छिपकलियों की गस्त
कई दिनों तक चूल्हो की भी हालत रही शिकस्त।

3. किन्हीं **दो** प्रश्नों के लिए उत्तर लिखिए। (2 × 10 = 20)

(a) 'मनुज का श्रेय' किसमें है? स्पष्ट कीजिए।

(b) 'नदी के द्वीप' कविता का आशय स्पष्ट कीजिए।

(c) नागार्जुन के अनुसार 26 जनवरी, 15 अगस्त किसके लिए है?

(d) 'टूटा पहिया' कविता का सारांश लिखिए।

Scanned by CamScanner

4. किसी **एक** विषय पर वाणिज्य निबंध लिखिए। (20)

   (a) नोटबंदी और कालाधन

   (b) भारत में आर्थिकविकास

   (c) बिमा

   (d) बैंक

5. निम्नलिखित गद्यांश का संक्षिप्तीकरण करके उचित शीर्षक दीजिए। (15)

भारत में बडे नगरों में मजदूर वर्ग और गाँवों में दलित वर्ग की दशा विशेष रूप में दयनीय थी। इन लोगों का जीवन केवल परिश्रम, चिंता और ताने बाने के शिवाय और कुछ नही था। सुबह से शाम तक पसीना बहाने के बाद भी इन्हें किसी प्रकार की आर्थिक सुरक्षा प्राप्त नहीं हो पाती थी। इनका संपूर्ण जीवन कर्जे में ही बीत जाता था। महाजन अपना कर्जा वसूल करने के लिए सदा सिर पर सवार रहता था। इस प्रकार मजदूरों का जीवन अधिक कष्टमयी हुआ करता था।

Scanned by CamScanner